



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL PEDRO SERPELONI
Rua Virgílio Leonardi, n. 960, telefone 3240-1331
Jardim Ibicatú – Cep: 86.609-000
Distrito de São Martinho – Rolândia – Pr.
e-mail cmeipedroserpeloni@rolandia.pr.gov.br

TURMA INFANTIL 3
PROFESSORA: ANSELMA
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14/06 À 18/06
16º ROTEIRO

SEGUNDA-FEIRA, 14/06/2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- PRODUÇÃO ARTÍSTICA;
- PROPRIEDADES DOS OBJETOS: FORMAS E TRIDIMENSIONALIDADE;
- CRIAÇÃO E RECONTO DE HISTÓRIAS;
- LINGUAGEM ORAL;
- SEQUÊNCIA TEMPORAL NAS NARRATIVAS ORAIS E REGISTROS GRÁFICOS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

- (EI02TS02) - EXPERIMENTAR E EXPLORAR SUPERFÍCIES TRIDIMENSIONAIS COM TEXTURAS DIVERSAS: PEDRINHAS, SEMENTES, ALGODÃO, ARGILA E OUTROS.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI02EF06) - RECONTAR HISTÓRIAS AO BRINCAR DE FAZ DE CONTA.

(EI02EF06) - DITAR HISTÓRIAS CRIADAS OU MEMORIZADAS AO(A) PROFESSOR(A).

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI02ET06) - PARTICIPAR DE ATIVIDADES DE CULINÁRIA OU PRODUÇÕES ARTÍSTICAS QUE ENVOLVAM: PINTURA, EXPERIÊNCIAS COM ARGILA E OUTRAS SITUAÇÕES PARA PERCEBER A IMPORTÂNCIA DO TEMPO PARA ESPERAR DE PREPARO OU ATÉ SECAGEM

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

HISTÓRIA:

A pedra no caminho



CONTA-SE A LENDA DE UM REI QUE VIVEU NUM PAÍS ALÉM-MAR HÁ MUITOS ANOS. ELE ERA MUITO SÁBIO E NÃO POUPAVA ESFORÇOS PARA ENSINAR BONS HÁBITOS A SEU POVO. FREQUENTEMENTE FAZIA COISAS QUE PARECIAM ESTRANHAS E INÚTEIS; MAS TUDO QUE FAZIA ERA PARA ENSINAR O POVO A SER TRABALHADOR E CAUTELOSO.

– NADA DE BOM PODE VIR DE UMA NAÇÃO – DIZIA ELE – CUJO POVO RECLAMA E ESPERA QUE OUTROS RESOLVAM SEUS PROBLEMAS. DEUS DÁ AS COISAS BOAS DA VIDA A QUEM LIDA COM OS PROBLEMAS POR CONTA PRÓPRIA.

UMA NOITE, ENQUANTO TODOS DORMIAM, ELE PÔS UMA ENORME PEDRA NA ESTRADA QUE PASSAVA PELO PALÁCIO. DEPOIS FOI SE ESCONDER ATRÁS DE UMA CERCA, E ESPEROU PARA VER O QUE ACONTECIA.

PRIMEIRO VEIO UM FAZENDEIRO COM UMA CARROÇA CARREGADA DE SEMENTES QUE ELE LEVAVA PARA MOAGEM NA USINA.

– QUEM JÁ VIU TAMANHO DESCUIDO? – DISSE ELE CONTRARIADAMENTE, ENQUANTO DESVIAVA SUA PARELHA E CONTORNAVA A PEDRA. – POR QUE ESSES PREGUIÇOSOS NÃO MANDAM RETIRAR ESSA PEDRA DA ESTRADA? – E CONTINUOU RECLAMANDO DA INUTILIDADE DOS OUTROS, MAS SEM AO MENOS TOCAR, ELE PRÓPRIO, NA PEDRA.

LOGO DEPOIS, UM JOVEM SOLDADO VEIO CANTANDO PELA ESTRADA. A LONGA PLUMA DO SEU QUEPE ONDULAVA NA BRISA, E UMA ESPADA RELUZENTE PENDIA À SUA CINTURA. ELE PENSAVA NA MARAVILHOSA CORAGEM QUE MOSTRARIA NA GUERRA.

O SOLDADO NÃO VIU A PEDRA, MAS TROPEÇOU NELA E SE ESTATELOU NO CHÃO POEIRENTO. ERGUEU-SE, SACUDIU A POEIRA DA ROUPA, PEGOU A ESPADA E ENFURECEU-SE COM OS PREGUIÇOSOS QUE INSENSATAMENTE HAVIAM LARGADO UMA PEDRA IMENSA NA ESTRADA. ENTÃO, ELE TAMBÉM SE AFASTOU, SEM PENSAR UMA ÚNICA VEZ QUE ELE PRÓPRIO PODERIA RETIRAR A PEDRA.

ASSIM CORREU O DIA. TODOS QUE POR ALI PASSAVAM RECLAMAVAM E RESMUNGAVAM POR CAUSA DA PEDRA COLOCADA NA ESTRADA, MAS NINGUÉM A TOCAVA.

FINALMENTE, AO CAIR DA NOITE, A FILHA DO MOLEIRO POR LÁ PASSOU. ERA MUITO TRABALHADORA, E ESTAVA CANSADA, POIS DESDE CEDO ANDAVA OCUPADA NO MOINHO.

MAS DISSE A SI MESMA: “JÁ ESTÁ QUASE ESCURECENDO, ALGUÉM PODE TROPEÇAR NESTA PEDRA À NOITE E SE FERIR GRAVEMENTE. VOU TIRÁ-LA DO CAMINHO.”.

E TENTOU ARRASTAR DALI A PEDRA. ERA MUITO PESADA, MAS A MOÇA A EMPURROU, E EMPURROU, E PUXOU, E INCLINOU, ATÉ QUE CONSEGUIU RETIRÁ-LA DO LUGAR. PARA SUA SURPRESA, ENCONTROU UMA CAIXA DEBAIXO DA PEDRA.

ERGUEU A CAIXA. ERA PESADA, POIS ESTAVA CHEIA DE ALGUMA COISA. HAVIA NA TAMPA OS SEGUINTE DIZERES: “ESTA CAIXA PERTENCE A QUEM RETIRAR A PEDRA.”.

ELA ABRIU A CAIXA E DESCOBRIU QUE ESTAVA CHEIA DE OURO.

A FILHA DO MOLEIRO FOI PARA CASA COM O CORAÇÃO FELIZ. QUANDO O FAZENDEIRO E O SOLDADO E TODOS OS OUTROS OUVIRAM O QUE HAVIA OCORRIDO, JUNTARAM-SE EM TORNO DO LOCAL NA ESTRADA ONDE A PEDRA ESTAVA. REVOLVERAM O PÓ DA ESTRADA COM OS PÉS, NA ESPERANÇA DE ENCONTRAR UM PEDAÇO DE OURO.

– MEUS AMIGOS – DISSE O REI –, COM FREQUÊNCIA ENCONTRAMOS OBSTÁCULOS E FARDOS NO CAMINHO. PODEMOS RECLAMAR EM ALTO E BOM SOM ENQUANTO NOS DESVIAMOS DELES SE ASSIM PREFERIRMOS, OU PODEMOS ERGUÊ-LOS E DESCOBRIR O QUE ELES SIGNIFICAM. A DECEPÇÃO É NORMALMENTE O PREÇO DA PREGUIÇA.

ENTÃO O SÁBIO REI MONTOU EM SEU CAVALO E COM UM DELICADO BOA NOITE RETIROU-SE.

[LINK DO VÍDEO DA HISTÓRIA:](#)

<https://www.youtube.com/watch?v=kjLb68qKU4>

PRIMEIRAMENTE VOCÊ VAI OUVIR OU VER A HISTÓRIA COM A AJUDA DE UM ADULTO, DEPOIS TENTARÁ RECONTÁ-LA.

VAMOS FAZER UMA ATIVIDADE COM PEDRA? SIM, HOJE VAMOS FAZER PEDRAS DE GELO COM TINTA. VOCÊS VÃO PRECISAR DE FÔRMA DE GELO, TINTA E ÁGUA. MISTURE TINTA COM ÁGUA DENTRO DAS FORMINHAS E DEIXE NO CONGELADOR PARA ENDURECER, QUEM TIVER PALITOS DE SORVETES, DE CHURRASCO OU PODE SER ATÉ LÁPIS PODE DEIXAR CONGELANDO JUNTO DENTRO DE CADA FORMINHA PARA SERVIR DE APOIO.

ESPERE O TEMPO PASSAR E QUANDO TIVER VIRADO PEDRA DE GELO, VOCÊS IRÃO FAZER UM BELO DESENHO NA FOLHA DA ATIVIDADE SOBRE A HISTÓRIA QUE VOCÊ OUVIU E RECONTOU.

DEIXE SECAR E DEPOIS MOSTRE PARA SUA PROFESSORA. VEJA AS FOTOS COM EXEMPLOS ABAIXO:



COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

FAÇA UM LINDO DESENHO SOBRE A HISTÓRIA QUE OUVIU E RECONTOU USANDO GELO DE TINTA.

TERÇA-FEIRA, 15/06/2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR:

- ACESSÓRIOS
- SEU CORPO, SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS;
- O CORPO E SEUS MOVIMENTOS;
- COMUNICAÇÃO VERBAL E EXPRESSÃO DE SENTIMENTOS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

(EI02CG01) CRIAR NOVOS MOVIMENTOS E GESTOS A PARTIR DE APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS.

(EI02CG01) IMITAR MOVIMENTOS FAZENDO RELAÇÕES ENTRE A SITUAÇÃO VIVIDA E O ENREDO, CENÁRIOS E PERSONAGENS EM SITUAÇÃO DE FAZ DE CONTA.

O EU, O OUTRO E O NÓS:

(EI02E004) USAR EXPRESSÕES FACIAIS PARA APOIAR SEUS RELATOS DE SITUAÇÕES VIVIDAS.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

ACESSÓRIOS:

HOJE FAREMOS UMA PEQUENA ENCENAÇÃO COM A BRINCADEIRA CANTADA **A LINDA ROSA JUVENIL**. PEDIMOS QUE MAIS PESSOAS DA FAMÍLIA PARTICIPE COM SUA CRIANÇA, FILMEM OU TIREM FOTO E MANDEM PARA A PROFESSORA QUE COM CERTEZA ELA VAI AMAR ASSISTIR VOCÊS.

PRIMEIRAMENTE VOCÊS IRÃO ASSISTIR AO VÍDEO DESSA CANTIGA. EM SEGUIDA IRÃO CONFECCIONAR OS ACESSÓRIOS POSSÍVEIS PARA ESSA ENCENAÇÃO ACONTECER DE FORMA MUITO LEGAL.

MAS O QUE SÃO ACESSÓRIOS?

ACESSÓRIO, REFERE-SE A ALGUM ÍTEM DECORATIVO QUE SUPLEMENTA OU ENFEITA O VESTUÁRIO DE UMA PESSOA.

VEJA ALGUNS EXEMPLOS NAS IMAGENS ABAIXO:



DEPOIS DE ASSITIREM AO VÍDEO SOBRE A BRINCADEIRA CANTADA ASSISTAM TAMBÉM OUTROS DE FAMÍLIAS QUE CRIARAM SEUS ACESSÓRIOS E VIVENCIARAM JUNTO COM SUA CRIANÇA ESSA ANTIGA BRINCADEIRA. SABEMOS QUE VOCÊS SÃO BEM CRIATIVOS ENTÃO VAMOS LÁ, FAZER PRIMEIRO OS ACESSÓRIOS PARA REALIZAR ESSA DIVERTIDA ENCENAÇÃO.

VEJA ABAIXO ALGUMAS FOTOS DE ACESSÓRIOS FEITOS COM COISAS QUE VOCÊS TÊM EM CASA COMO: GARRAFA PET, PAPEL, PAPELÃO, LAÇOS DE CABELO, ARQUINHOS, FLORES, VESTIMENTAS QUE TEM EM CASA MESMO E QUE POSSA SER USADAS, CHAPÉIS, BONÉS ETC.



VÍDEO E LETRA DA CANTIGA:

<https://www.youtube.com/watch?v=pjJKyp9z814>

Música : A LINDA ROSA JUVENIL

A LINDA ROSA JUVENIL, JUVENIL, JUVENIL
VIVIA ALEGRE EM SEU LAR, EM SEU LAR
E UM DIA VEIO UMA BRUXA MÁ, MUITO MÁ,
QUE ADORMECEU A ROSA ASSIM, BEM
ASSIM, BEM ASSIM
E O TEMPO PASSOU A CORRER, A CORRER,
E O MATO CRESCEU AO REDOR, AO REDOR,
E UM DIA VEIO UM BELO REI, BELO REIQUE
DESPERTOU A ROSA ASSIM, BEM ASSIM
BATEMOS PALMAS PARA O REI, PARA O REI

AGORA ASSISTAM ALGUNS VÍDEOS DE FAMÍLIAS QUE PARTICIPARAM DA BRINCADEIRA:

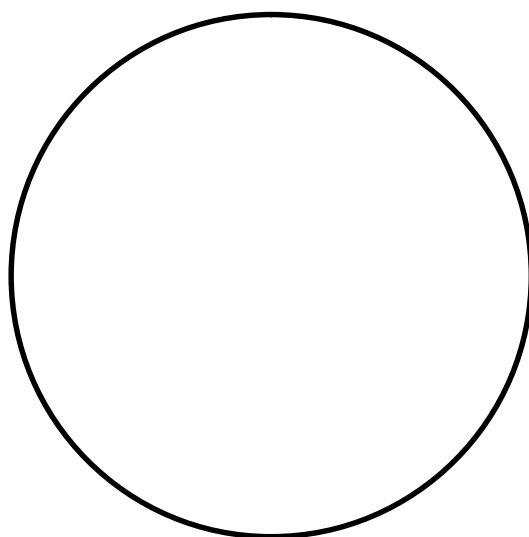
<https://www.youtube.com/watch?v=eQypP2WELRg>

<https://www.youtube.com/watch?v=KwIX5F3INLg>

DEPOIS DE PARTICIPAREM DESSA MARAVILHOSA ENCENAÇÃO EM FAMÍLIA, VAMOS REALIZAR UMA ATIVIDADE IMPRESSA SOBRE A MESMA.

DESENHE NO CÍRCULO A EXPRESSÃO QUE SENTIU QUANDO FEZ A BRINCADEIRA CANTADA, EXEMPLO CARINHA FELIZ, TRISTE, OU ENVERGONHADO ETC, O QUE REALMENTE SENTIU QUANDO BRINCOU HOJE.

MINHA ENCENAÇÃO EM FAMÍLIA FOI:



QUARTA-FEIRA, 16/06/2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR:

- SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR, PINTAR, FOLHEAR;
- MOTRICIDADE E HABILIDADE MANUAL;
- SENSIBILIDADE ESTÉTICA EM RELAÇÃO AOS TEXTOS;
- IDENTIFICAÇÃO E UTILIZAÇÃO DOS NÚMEROS NO CONTEXTO SOCIAL.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

(EI02CG05) PINTAR, DESENHAR, RABISCAR, FOLHEAR E RECORTAR UTILIZANDO DIFERENTES RECURSOS ESUPORTES. EXPLORAR O USO DE TESOURAS.

(EI02CG05) VIRAR PÁGINAS DE LIVROS, REVISTAS, JORNAIS ETC. COM CRESCENTE HABILIDADE.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI02EF08) OUVIR HISTÓRIAS CONTADAS POR OUTRAS PESSOAS DENTRO DA INSTITUIÇÃO: AVÓS, IRMÃOS, PAIS E OUTROS. ESCOLHER LIVROS DE LITERATURA E “LÊ-LOS” À SUA MANEIRA.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

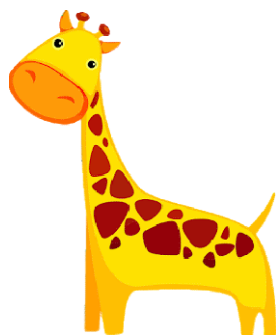
EI02ET08) IDENTIFICAR OS NÚMEROS E SEUS USOS SOCIAIS EM SITUAÇÕES DO DIA A DIA: A PRÓPRIA IDADE E AS DOS COLEGAS, OS ALGARISMOS PRESENTES NAS ROUPAS, CALÇADOS, TELEFONES, ELEVADORES, JOGOS, CELULARES, LIVROS, REVISTAS E JORNAIS, RESIDÊNCIAS, DENTRE OUTRAS POSSIBILIDADES E NO DISCURSO ORAL QUANDO ESTE SE REFERIR A QUANTIDADES.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

ATIVIDADE SOBRE A HISTÓRIA “A LISTA DA DONA GIRAFÁ”

LER PARA A CRIANÇA A HISTÓRIA “A LISTA DA DONA GIRAFÁ”, INTERAGINDO COM ELA SOBRE OS FATOS, DESENVOLVENDO ASSIM A ORALIDADE, COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO. DEPOIS REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

A LISTA DA DONA GIRAFA (CLÁUDIA CORRÊA)



CERTO DIA, A DONA GIRAFA RESOLVEU FAZER UMA FESTA. ELA QUERIA CONVIDAR MUITOS BICHOS DA FLORESTA. A DONA GIRAFA É MUITO FESTEIRA! MAS, TAMBÉM, MUITO ORGANIZADA. PRECISAVA FAZER TUDO COM CALMA PARA NÃO FALTAR NADA NA SUA FESTA.

ENTÃO ELA PENSOU! VOU FAZER UMA LISTA DOS MEUS CONVIDADOS. MAS ANTES DE FAZER A LISTA ELA TELEFONOU PARA CADA BICHO E PERGUNTOU SE ELES PODERIAM VIR A SUA FESTA? A DONA GIRAFA COMEÇOU A ESCREVER NA SUA LISTA A QUANTIDADE DE CADA BICHO QUE VIRIA NA FESTA. E ASSIM ELA FOI ORGANIZANDO A SUA LISTA. A DONA GIRAFA VAI CONVIDAR 1 URSO, 2 PINGUINS, 3 RAPOSAS, 4 SAPOS, 5 TIGRES, 6 ELEFANTES, 7 ZEBRAS, 8 LEÕES, 9 MACACOS E 0 HIPOPÓTAMO.

ELA QUERIA CONVIDAR O SENHOR HIPOPÓTAMO, MAS ELE DISSE QUE NÃO PODERIA COMPARECER A FESTA, POIS NO DIA MARCADO DE SUA FESTA TERIA QUE VISITAR UM PARENTE DISTANTE. PEDIU DESCULPAS A DONA GIRAFA, E AGRADECEU O CONVITE!

COM A LISTA DE CONVIDADOS NAS MÃOS, DONA GIRAFA COMEÇOU A PROVIDENCIAR OS MATERIAIS E OS INGREDIENTES PARA A SUA FESTA! NA LISTA DE COMPRAS DA DONA GIRAFA TEM: BOLO, SORVETE, CACHORRO QUENTE, REFRIGERANTE, SUCO, DOCE.

QUANDO CHEGOU O GRANDE DIA... TODOS OS SEUS CONVIDADOS ESTAVAM NA FESTA! E ELA FICOU MUITO CONTENTE, POIS TUDO DEU MUITO CERTO. ENFIM, PENSOU A DONA GIRAFA! A MINHA FESTA É UM SUCESSO!






LINK DO VÍDEO: <https://www.youtube.com/watch?v=amSylZqBHfc>



COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATIVIDADES:

OBSERVE AS FIGURAS E CIRCULE O NÚMERO CORRESPONDENTE DE ACORDO COM A QUANTIDADE DE CADA ANIMAL, CONFORME A LISTA DA DONA GIRAFA.

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
|  | <p>1 2 3 4 5</p> |
|  | <p>1 2 3 4 5</p> |
|  | <p>1 2 3 4 5</p> |
|  | <p>1 2 3 4 5</p> |
|  | <p>1 2 3 4 5</p> |

OS NÚMEROS SÃO MUITO IMPORTANTES NO NOSSO DIA A DIA, POIS ELES AJUDAM A NOS ORGANIZAR COMO FEZ A DONA GIRAFA. VOCÊ SABIA QUE A SUA CASA TEM UM NÚMERO, O TELEFONE, AS PÁGINAS DOS LIVROS ENTRE OUTROS.

AGORA PESQUISE EM REVISTAS E JORNAIS FIGURAS QUE TEM NÚMEROS (TELEFONE, LIVROS, RELÓGIO). RECORTE E COLE AQUI.

QUINTA-FEIRA, 17/06/2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR:

- OS OBJETOS, SUAS CARACTERÍSTICAS, PROPRIEDADES E FUNÇÕES;
- CONSTRUIR JOGOS DE MONTAR, EMPILHAR E ENCAIXAR.
- MANIPULAÇÃO, EXPLORAÇÃO E ORGANIZAÇÃO DE OBJETOS:

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

(EI02CG05) MUDAR A PÁGINA DO LIVRO OU EXPLORAR MATERIAIS DE CONSTRUÇÃO E BRINQUEDOS DE ENCAIXE DE DIFERENTES TAMANHOS E FORMATOS.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI02ET01) MANIPULAR OBJETOS E BRINQUEDOS COM MATERIAIS DIVERSOS, EXPLORANDO SUAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS E POSSIBILIDADES: EMPILHAR, MONTAR, CONSTRUIR, ETC.

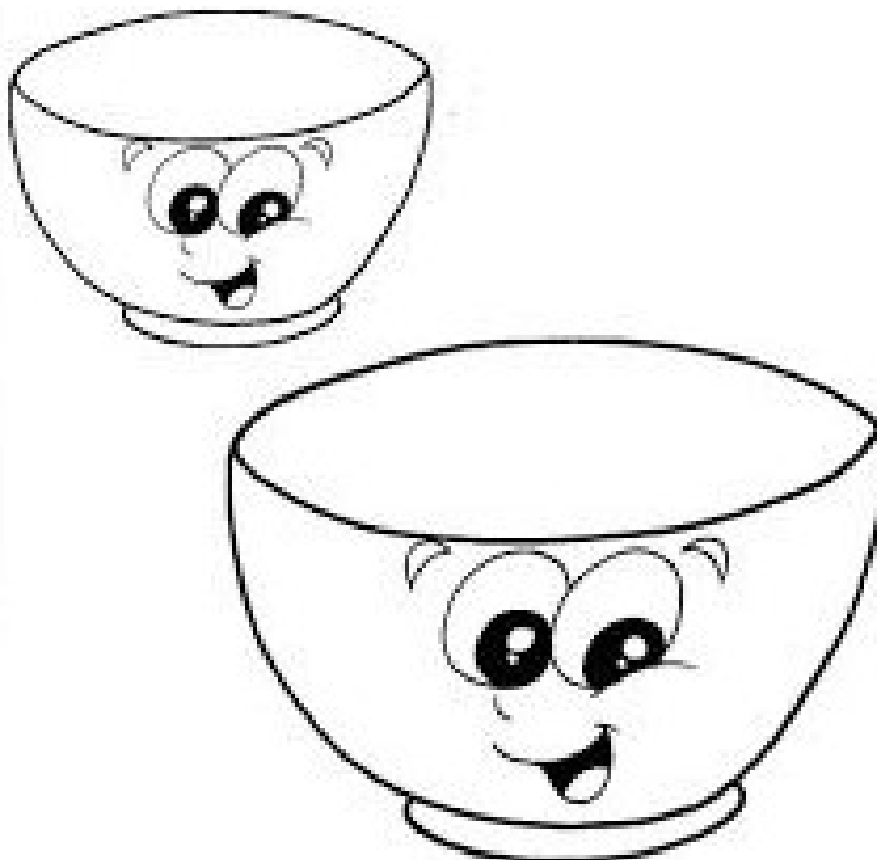
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

PARA ESSA BRINCADEIRA VOCÊ IRÁ PRECISAR DE ALGUNS POTES DE DIFERENTES TAMANHOS (PODE SER CAIXAS TAMBÉM). A CRIANÇA IRÁ MANIPULAR E EXPLORAR OS POTES: EMPILHAR, COLOCAR OS MENORES DENTRO DOS MAIORES, COLAR NA SEQUÊNCIA POR TAMANHO (DO MENOR PARA O MAIOR), SEPARAR POR CORES ENTRE OUTROS.



COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

CIRCULE A FIGURA MENOR E PINTE COM GIZ DE CERA OU LÁPIS DE COR A FIGURA MAIOR:



SEXTA-FEIRA, 18/06/2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR:

- CONVÍVIO E INTERAÇÃO SOCIAL;
- MATERIAIS E TECNOLOGIAS PARA A PRODUÇÃO DA ESCRITA;
- MÚSICA E DANÇA.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

O EU, O OUTRO E O NÓS:

(EI02EO03) MANTER INTERAÇÕES QUE GRADATIVAMENTE TENHAM UMA MAIOR DURAÇÃO, UMA MAIOR INTENÇÃO DE CONTINUIDADE E UMA MAIOR COMPLEXIDADE DE RELAÇÕES NAS SUAS BRINCADEIRAS E JOGOS DE EXPLORAÇÃO.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

(EI02CG05) PARTICIPAR DE SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM O RASGAR, O ENROLAR E O AMASSAR.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

(EI02TS01) OUVIR E CONHECER PRODUÇÕES ARTÍSTICAS DE DIFERENTES CULTURAS.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

ATIVIDADE DE MUSICALIZAÇÃO

A CRIANÇA IRÁ OUVIR A MÚSICA “MINHA PIPA” E A POESIA INFANTIL “PIPA, PIPINHA”, DEPOIS REALIZAR A ATIVIDADE PRPOSTA.

LETRA DA MÚSICA MINHA PIPA



PI, PÊ-I, PI, PIRIRI, PARARÁ, MINHA PIPA VOA MAIS ALTO QUE AS NUVENS MAIS ALTAS QUE ESTÃO NO CÉU

SOBE LIGEIRO E PARA NO AR FEITO DISCO VOADOR DANÇA NO VENTO MACIO DA BRISA QUE VEM DO MAR

PA, PE, PI, PA, PIPA, VOCÊ É DONA DO CÉU COM SEU CORPO DE MADEIRA, SEU VESTIDO DE PAPEL MINHA GRANDE AMIGA PIPA, EU ADORO TE EMPINAR PARA CIMA E PARA BAIXO, COM VOCÊ EU VOU VOAR

PI, PÊ-I, PI, PIRIRI, PARARÁ, MINHA PIPA VOA MAIS ALTO QUE AS NUVENS MAIS ALTAS QUE ESTÃO NO CÉU SOBE LIGEIRO E PARA NO AR FEITO DISCO VOADOR DANÇA NO VENTO MACIO DA BRISA QUE VEM DO MAR

PA, PE, PI, PA, PIPA, SOBREVOA MEU CHAPÉU LINHA FINA, RABIOLA, DESENROLA O CARRETEL MINHA NOVA AMIGA PIPA VAMOS JUNTOS FLUTUAR ENFEITAR O CÉU EM CORES E BRINCAR ATÉ CANSAR

PI, PÊ-I,PI, PIRIRI, PARARÁ, MINHA PIPA VOA MAIS ALTO QUE AS NUVENS MAIS ALTAS QUE ESTÃO NO CÉU SOBE LIGEIRO E PARA NO AR FEITO DISCO VOADOR DANÇA NO VENTO MACIO DA BRISA QUE VEM DO MAR.

LINK DO VÍDEO: <https://www.youtube.com/watch?v=219nXqvhy6U>

POESIA INFANTIL PIPA PIPINHA



ERA UMA VEZ UMA PIPA NO CÉU
FEITA COM LINHA, COM COLA E PAPEL.
QUE ÀS VEZES FINGIA SER UM PASSARINHO
E VINHA BRINCANDO, VOANDO BAIXINHO.
ÀS VEZES GOSTAVA DE SER AVIÃO
E VOAVA BEM ALTO, BEM LONGE DO CHÃO.
MAS O QUE ELA QUERIA, O QUE ELA QUERIA
PIPA PIPINHA QUE ERA PASSARINHO.
VOAVA BAIXINHO, QUE ERA AVIÃO
O QUE ELA QUERIA ERA SER UM FOGUETE
E VOAR PARA LONGE LÁ NA IMENSIDÃO!

LINK DO VÍDEO: <https://www.youtube.com/watch?v=hpnIDqCKvp4>

VAMOS CONHECER UMA OBRA DE ARTE?

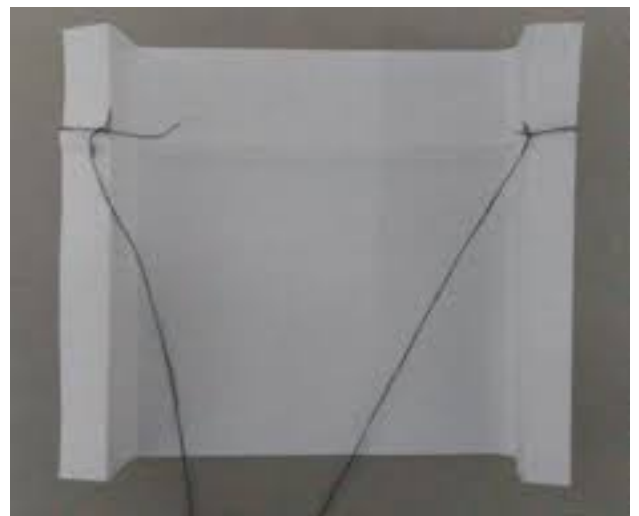


O NOME DESSA OBRA DE ARTE É PIPAS CRUZANDO E O ARTISTA É IVAN CRUZ

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

AGORA VAMOS FAZER UMA PIPA TENTANDO REPRODUZIR A QUE APARECE NA OBRA DE ARTE?

COM A SUA FAMÍLIA VAMOS FAZER UMA PIPA DE FOLHA DE PAPEL (CAPUCHETA) PARA SE DIVERTIR COM TODA A FAMÍLIA.



CAPUCHETA DE JORNAL

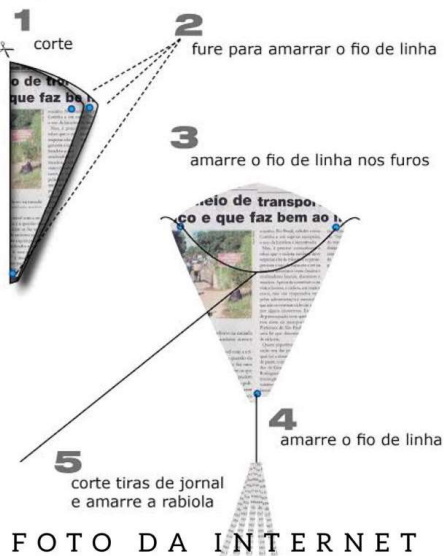
É UMA PIPA
SIMPLES,,
FEITA DE
JORNAL.

PERCEPÇÃO
TEMPORAL
ESPACIAL
OLHO-MÃO
PÉ-OLHO-MÃO
DIRECIONALIDADE
FORÇA/TÔNUS
EQUILÍBRIO

A PROVEITE
O VENTO!
A PROVEITE
A COMPANHIA!

Capucheta

Material
Uma folha de jornal
Linha



DEIXE A PIPA BEM COLORIDA! RASGUE FAÇA BOLINHAS DE DE PAPEL CREPOM COLORIDO E COLE CONTORNANDO A PIPA.

